



FESTIVAL KINO VISIONS

6^e édition



**FESTIVAL DU CINÉMA
EN LANGUE ALLEMANDE**

MARSEILLE

DU 30 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2021

CINÉMAS | LA BALEINE | LES VARIÉTÉS | LE MIROIR | [VIDEODROME 2](#)

Le parrain de la 6^e édition du festival sera Alexander Kluge, cinéaste majeur du renouveau du cinéma allemand depuis les années 60, écrivain et théoricien, couronné par les plus prestigieux prix allemands qui ont distingué en lui un des plus importants intellectuels contemporains. Son œuvre inventive et pleine d'humour refuse tout compromis avec le divertissement cinématographique afin d'évoquer avec lucidité l'Allemagne et son histoire. Pour illustrer les facettes diverses de son travail seront présentés trois films représentatifs de sa carrière jusqu'aux œuvres les plus récentes.

Films inédits à Marseille et séances présentées par des acteurs et cinéastes suivies de rencontres avec le public seront proposés aux spectateurs à l'occasion des projections.



Alexander Kluge © Markus Kirchgessner

MARDI 30 NOVEMBRE | 17h30

CINÉMA VIDEODROME 2

PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL

LES ARTISTES SOUS LE CHAPITEAU : PERPLEXES ARTISTEN IN DER ZIRKUSKUPPEL : RATLOS

Réalisation : Alexander Kluge, All. 1968, v.o.s.fr., 104 min.
Avec Hannelore Hoger, Sigi Graue, Alfred Edel

Le second long métrage d'Alexander Kluge *Les Artistes sous le chapiteau : perplexes* propose en 1968 un portrait de femme rebelle qui, dans le bouillonnement des années 60, veut créer un nouveau spectacle libertaire de cirque.

Le cinéaste impose ici son style brillant utilisant le morcellement narratif, l'insertion d'images d'archives et la dérision.

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 18h

CINÉMA LE MIROIR

**UNE CO-RÉALISATION AVEC LE CENTRE INTERNATIONAL
DE POÉSIE MARSEILLE**

SUR LE FIL DU RASOIR : L'ANNÉE 1929 AUF MESSERS SCHNEIDE : DAS JAHR 1929

Réalisation : Alexander Kluge, All. 2021, v.o.s.fr., 83 min.
Avec H.M. Enzensberger, Olli Schulz, Alfred Edel

**Lecture d'un texte d'Alexander Kluge par Michaël Batalla,
directeur du cïpm**

Dans ce film-essai brillant, Alexander Kluge en dialoguant avec l'écrivain Hans-Magnus Enzensberger permet au spectateur de mieux comprendre cette année essentielle de l'histoire de l'Occident où la crise boursière se déclenche tandis que publicités, inventions techniques, cinéma et tensions nationalistes se mêlent à la fin des « années folles ».

MERCREDI 1^{er} DÉCEMBRE | 20h30

CINÉMA LA BALEINE

SOIRÉE D'OUVERTURE | AVANT-PREMIÈRE

LE PRINCE

Réalisation : Lisa Bierwirth, All. 2021, v.o.s.fr., 125 min.
Avec Passi Balende, Ursula Strauss

Suivi d'une rencontre avec Passi Balende

À Francfort rencontre amoureuse de deux personnes que tout sépare : Monika, commissaire d'expositions, et Josef, businessman congolais en attente de régularisation, admirablement incarné par le rappeur Passi, un des fondateurs du groupe de rap Ministère A.M.E.R. Le premier film de Lisa Bierwirth aborde les questions des préjugés et du choc entre contexte socio-politique et sentiments.

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 21h

CINÉMA LA BALEINE

AVANT-PREMIÈRE

GREAT FREEDOM GROSSE FREIHEIT

Réalisation : Sebastian Meise, All./Aut., 2021, v.o.s.t.fr., 117 min.
Avec Franz Rogowski, Thomas Prenn, Georg Friedrich

**Intervention de Christian de Leusse, président de Mémoire
des Sexualités**

RFA en 1968 : pendant que les étudiants manifestent, Hans est emprisonné car il a eu une relation sexuelle avec un homme dans les toilettes publiques. En prison, il retrouve Viktor, rencontré il y a plus de vingt ans dans un camp de concentration nazi.

Le film raconte la discrimination d'un homosexuel dans l'Allemagne d'après-guerre, où le code pénal criminalisait encore les actes sexuels entre personnes du sexe masculin. Interprété de façon magistrale, le film a remporté le prix du jury d'Un certain regard à Cannes.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE | 14h

CINÉMA LES VARIÉTÉS

M. BACHMANN ET SA CLASSE HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

Réalisation : Maria Speth, All., 2021, v.o.s.t.fr., 217 min.

Dans une ville industrielle où 25% de la population n'est pas de nationalité allemande, M. Bachmann se consacre à ses élèves de 12 à 14 ans avec une ouverture d'esprit, avec patience et une inventivité admirables. Loin d'un enseignement conventionnel, il met l'accent sur l'humanisme et l'encouragement de chacun.

Un film exceptionnel, l'Ours d'argent au festival de Berlin et prix pour le meilleur documentaire allemand.



Les Artistes sous le chapiteau : perplexes © dctp



Le Prince © Komplizen Film



Sur le fil du rasoir : l'année 1929 © dctp



Great Freedom © Freibeuterfilm Rohfilm

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 18h

CINÉMA LA BALEINE

LE BRUIT DU DEHORS OUTSIDE NOISE

Réalisation : Ted Fendt, All., 2021, v.o.s.t.fr., 61 min.

Avec Daniela Zahlner, Genevieve Havemeyer-King, Mia Sellmann

Trois jeunes femmes amies déambulent et discutent à Berlin et à Vienne.

Dans ce film en allemand aux dialogues écrits avec les actrices, le cinéaste américain Ted Fendt montre l'oisiveté et l'angoisse latente de ses protagonistes. *Outside Noise*, mention spéciale au FID 2021, est à la fois « une étude de caractères et le portrait d'une époque » (Cyril Neyrat).



M. Bachmann et sa classe © Madonnen Film



Happy Lamento © dctp



Le bruit du dehors © Shellac



Next Door © Amusement Park Film / Warner Bros Ent. GmbH / Reiner Bajo

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 20h30

CINÉMA LES VARIÉTÉS

AVANT-PREMIÈRE

NEXT DOOR NEBENAN

Réalisation : Daniel Brühl, All., 2021, v.o.s.t.fr., 92 min.

Avec Daniel Brühl, Peter Kurth, Aenne Schwarz

Daniel, star de cinéma, se prépare pour un casting à Londres. Au bistrot « Zur Brust », près de son loft à Prenzlauer Berg, il s'arrête pour répéter son rôle. Mais Bruno, habitué du bistrot, l'en empêche et semble savoir tout de lui. Une comédie noire, première réalisation de Daniel Brühl où il n'épargne pas son propre personnage, confronté à un perdant de la réunification. Avec des dialogues incisifs de l'écrivain Daniel Kehlmann.

FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION KINOVISIONS

Contact : kinovisions1@gmail.com

<http://kinovisions.blogspot.fr> | facebook : KinoVisionsMarseille

Contact presse : pressekinovisions@gmail.com

LA BALEINE | Tarif : 7,50 €

59 cours Julien, 13006 Marseille | <http://labaleinemarseille.com/>

LES VARIÉTÉS | Tarifs : 9,80 € / 7,80 €

37 rue Vincent Scotto, 13001 Marseille | www.facebook.com/lesvarietesmarseille/

LE MIROIR | Entrée libre

Centre de la Vieille Charité - 2 rue de la Charité, 13002 Marseille | <http://cipmarseille.fr/actu.php>

VIDEODROME 2 | Tarif : 5 € (prix indicatif)

49 cours Julien, 13006 Marseille | www.videodrome2.fr/cinema-marseille/

 **LA BALEINE**

**LES
VARIÉTÉS**

LE MIROIR

VIDEODROME 2



**german
films**

forum culturel autrichien BY



échanges 

cip m
centre international de poésie marseille

NOS PARTENAIRES

GOETHE-INSTITUT | GERMAN FILMS | FORUM CULTUREL AUTRICHIEN | CONSULAT GÉNÉRAL D'ALLEMAGNE

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE – DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GERMANIQUES / LABORATOIRES ECHANGES

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE
