

## Lire les images – cerner les espaces vides. Regards sur l'exposition "Gurs 1940. Expulsion et assassinat de la population juive du sud-ouest de l'Allemagne"

Les photos historiques sont considérées comme des fenêtres sur les réalités passées, mais elles ne présentent toujours qu'une partie de l'événement choisie par le photographe. Face à la disparition des témoins de l'époque, les photos joueront un rôle de plus en plus important dans la transmission de l'histoire. C'est là qu'intervient la conférence, qui analyse une sélection de photos et discute de leur utilisation dans l'exposition "Gurs 1940".



©Melanie Sapina, 2021

**Christoph Kreutzmüller** est commissaire de l'exposition "Gurs 1940", historien et pédagogue au mémorial et centre de formation de la Conférence de Wannsee. De 2015 à 2019, il a préparé en tant que commissaire le segment "Katastrophe" pour l'exposition permanente du Musée juif de Berlin. Depuis 2017, il est président du conseil d'administration de l'association "Aktives Museum Faschismus und Widerstand" à Berlin.

Parmi ses nombreuses publications, dont certaines ont été récompensées, on trouve notamment "Ausverkauf. Die Vernichtung der jüdischen Gewerbetätigkeit in Berlin 1930-1945" ("Les ventes à la découpe. L'anéantissement de l'activité commerciale juive à Berlin de 1930 à 1945"), Metropol : Berlin 2013, ainsi que "Fixiert. Fotografische Quellen zur Verfolgung und Ermordung der Juden in Europa. Eine pädagogische Handreichung" ("Fixé. Sources photographiques sur la persécution et le massacre des Juifs en Europe. Un guide pédagogique") avec Julia Werner, Bundeszentrale für politische Bildung et Hentrich Verlag : Bonn et Berlin 2016.

### Visiter l'exposition

Cet évènement s'inscrit dans le cycle de conférences proposés par le Consulat général d'Allemagne, en partenariat avec le mémorial et centre de formation de la conférence de Wannsee et Sciences Po Bordeaux. L'exposition est visible jusqu'au 25 novembre 2022 à Sciences Po Bordeaux, 11 All. Ausone, 33600 Pessac.