

Hansel & Gretel



La Flöte
mystérieuse

Hansel et Gretel

Et la Flûte mystérieuse



Il y a eu un jour deux adolescents qui se nommaient Hansel et Gretel. Hansel avait 16 ans et Gretel 14 ans.

Ils étaient originaires d'Allemagne mais avaient déménagé en France à la suite d'une mésaventure traumatisante dans une forêt...

Attachés à leur culture, ils aimaient encore utiliser quelques expressions allemandes.

Ils habitaient dans un petit village appelé Frankland à l'est de la France et vivaient une période difficile : un terrible virus s'était répandu sur le territoire et contraignait tout le monde à rester confiné chez soi.

Le pire dans tout cela, c'est que leur père Heinrich avait attrapé ce virus... Les médecins étaient débordés de travail, les hôpitaux étaient surchargés et l'état du père s'aggravait jour après jour.

Les deux adolescents, inquiets, ne pouvaient rien faire, jusqu'au jour où ils eurent l'idée de rechercher par eux-mêmes un remède pour guérir leur père. Au gré de leurs recherches sur internet, ils tombèrent sur une information : Une sorcière, nommée Graziella, posséderait un remède contre cette épidémie. Celle-ci vivait par chance dans la forêt, proche du village de Hansel et Gretel.

Le lendemain, Hansel débarqua dans la chambre de Gretel, déterminé et paré à partir à la recherche de Graziella.

« Réveille-toi, on y va ! dit Hansel.

- Pourquoi ? On va où ? dit Gretel, encore tout endormie.

- On part chercher le remède pour papa ! Dépêche-toi !
- Hansel, t'es malade ! T'as de la fièvre ! Retourne te coucher ! Je n'ai aucune envie d'aller dans cette forêt, surtout avec ce qui s'est passé la dernière fois...
- Mais, Gretel, ce n'est pas la même forêt ! s'exclama Hansel.
- Oui, mais il y a aussi une rumeur avec une petite fille avec une cape rouge qui n'est jamais revenue à cause d'un loup qui se serait déguisé en humain ou un truc comme ça... donc ce n'est pas rassurant du TOUT ! »

A force d'arguments, Hansel parvient à convaincre sa sœur et ils échafaudèrent un plan sans en parler à leur père. S'ils souhaitaient le sauver, il fallait pénétrer dans cette forêt maudite.

Le frère et la sœur marchaient depuis un moment et Gretel se mit à penser que finalement, ce n'était pas si horrible. La forêt qui abritait cette sorcière était même magnifique ! Cette forêt était...





Non, on ne pouvait pas la décrire avec toutes ses jolies couleurs ! Cette forêt était tout bonnement *erstaunlich* ! On entendait seulement le bruit de leurs pas sur les feuilles et le chant des oiseaux.

Fatigués de marcher, Hansel et Gretel s'arrêtèrent un moment, assis près d'un arbre.

En s'adossant au tronc, Gretel se sentit glisser et s'enfonça tout d'un coup dans le tronc creux de l'arbre. Elle y découvrit une *Flöte* qui avait quelque

chose d'envoûtant.

Gretel s'en saisit et la donna à son frère en lui disant : « On pourrait la ramener à papa ! Cela lui ferait certainement plaisir ! Lui qui aime tant la musique et qui nous appris à jouer de la *Flöte*. »

Ils reprirent leur chemin et s'enfoncèrent davantage dans la forêt, lorsqu'ils entendirent soudain des grognements et des martèlements de pas lourds sur le sol. Effrayés, les deux adolescents se cachèrent derrière l'arbre le plus proche. Ils reconnurent aussitôt les trois grandes silhouettes qui venaient d'apparaître car ils en avaient déjà vu sur internet.



C'était une famille d'ours, un peu particulière car tous trois se déplaçaient sur leurs pattes arrière. Hansel et Gretel, choqués par l'immense carrure de ces ours, firent instinctivement un pas en arrière. *Großer Fehler* ! Gretel marcha sur une brindille qui craqua sous son poids.

Les ours dérangés par le bruit se retournèrent vers les deux adolescents d'un air bien menaçant.

Paniqués, Hansel et Gretel se préparèrent déjà à courir quand Hansel se rappela qu'il avait la *Flöte* dans sa main. Sans réfléchir davantage, il commença à jouer l'air que leur père leur avait appris. Il leur disait toujours que la musique apaise les cœurs et calme les tourments.

Aussitôt, les trois ours cessèrent d'avancer, de grogner et repartirent d'où ils étaient venus.

« *Aber was ist denn passiert ?* » demanda Hansel.

Sa sœur réfléchit un moment avant de se mettre à sautiller sur place, tout excitée.

« J'ai compris ! s'écria-t-elle. La *Flöte* est magique ! Quand tu as joué, un léger rayon de lumière est sorti de la *Flöte* et est allée vers les ours. Ils se sont presque instantanément calmés ! »

Son frère ouvrit de grands yeux et resta un peu sceptique.

« *Ja, vielleicht* ! Je n'en suis pas si sûr mais on n'a pas le temps d'en discuter. Il faut trouver la sorcière au plus vite pour soigner papa ! » s'exclama Hansel.

Ils reprirent leur chemin en prenant soin tout de même de prendre un chemin différent de celui des ours. Continuant ainsi leur recherche de la sorcière, ils entendirent soudain un hurlement de plaintes à fendre le cœur. C'était un loup, dont une patte était prise dans un piège. En le voyant ainsi hurler de douleur, ils décidèrent de l'aider.

Hansel se dit que si Gretel disait vrai, si cette *Flöte* était vraiment magique, elle devrait alors apaiser le loup pour que sa sœur puisse facilement desserrer le piège.

Gretel avait raison ! Le loup se calma dès les premières notes de musique et elle réussit sans mal à le libérer, mais en se relevant, son coude fit tomber la *Flöte* des mains de son frère. « *Oh, mist ! Je l'ai peut-être cassée...* » s'écria Gretel. Elle en joua pour vérifier si elle fonctionnait toujours. *Was für eine Überraschung !* La blessure du loup se résorbait peu à peu ! Gretel s'en aperçut et continua à jouer pour guérir totalement la patte. Hansel s'écria alors tout heureux : « Cette *Flöte* apaise mais guérit aussi ! C'est formidable ! ».



De gratitude, le loup soulagé et guéri, prit la manche de Hansel et le mena vers un sentier. Le frère et la sœur reprirent ainsi leur recherche et s'enfoncèrent encore plus profondément dans la forêt. Après une longue marche, ils arrivèrent devant une étrange maison sombre, entourée d'arbres aux branches tordues. C'est là que vivait la sorcière, isolée du reste du monde, prisonnière de sa tristesse et de sa colère.



Les enfants s'approchèrent d'elle avec prudence et expliquèrent la raison de leur venue : leur père était gravement malade et ils avaient besoin d'un remède pour le sauver. À ces mots, la sorcière très laide se mit en colère. Elle affirma que les humains ne lui avaient apporté que souffrance et qu'elle refusait désormais d'aider qui que ce soit. Sa voix était dure et son regard menaçant.

Face à cette réaction, Hansel sortit la *Flöte* magique. Il commença à jouer une mélodie lente et apaisante. Peu à peu, la musique envahit l'air et agit sur la sorcière. Ses cris cessèrent, ses gestes se figèrent et son visage se détendit. La musique réveilla en elle des souvenirs oubliés et adoucit son cœur blessé.

Touchée par cette mélodie pleine d'émotion, la sorcière changea d'attitude. Sa colère laissa place à la bienveillance et à la générosité. Elle comprit que la méchanceté ne mène à rien et accepta enfin d'aider les enfants. Elle leur remit alors le précieux remède capable de sauver leur père. Pour la remercier, Gretel prit la *Flöte* magique et joua à son tour. La musique libéra le visage de la sorcière de ses verrues et de ses imperfections qui l'avaient rendue si laide pendant toutes ces années. Reconnaisante, la sorcière sourit et laissa Hansel et Gretel repartir, porteurs d'espoir.

En revenant à la maison, ils découvrirent leur père tombé au sol, à bout de force.

Ils se précipitèrent vers lui et le firent s'asseoir. Gretel s'appêtait à donner le remède quand son frère la retint.

« Attends ! lui dit-il. On n'a qu'un seul remède. On pourra soigner papa, mais tout le monde continuera d'attraper *dieses blöde Virus !* Essaie d'abord de jouer de la *Flöte*. Si nous sommes parvenus à soigner le loup et Graziella, tu pourras peut-être soigner papa et toutes les autres personnes atteintes de ce virus.

- Je ne suis pas certaine que ça marchera. Pour Graziella et le loup, c'étaient des blessures, pas une maladie » lui répondit-elle.

- On peut toujours tenter le coup » insista Hansel.

Comprenant qu'elle mettrait plus de temps à convaincre son frère qu'à faire ce qu'il proposait et parce que le père avait urgemment besoin de soin, Gretel céda.

« Très bien ! capitula Gretel. Donne-moi la *Flöte* !

Hansel la lui tendit et elle commença à en jouer mais rien ne se passa.

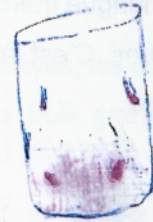
« Tu vois, je te l'avais dit que ça ne marcherait pas ! dit l'adolescente pressée de donner le remède à son père. Aucune lumière n'est sortie de la *Flöte* !

- Tu crois qu'elle a perdu ses pouvoirs ? demanda Hansel.

Gretel réfléchit un instant, silencieuse puis elle dit à son frère : « A mon avis, elle ne marche que dans la forêt. Ce serait logique d'ailleurs puisque c'est là qu'on l'a trouvée. »

Son frère voulut ajouter quelque chose mais une quinte de toux de leur père leur rappela qu'ils auraient le temps d'en parler plus tard et que la priorité était de soigner leur père. Gretel s'approcha et l'aida à boire le remède. Son frère, cette fois, la laissa faire.

Après avoir bu, leur père s'endormit. Hansel alla chercher sa propre *Flöte* rangée dans sa chambre et commença à jouer, bientôt rejoint par sa sœur avec la *Flöte* magique. Celle-ci avait beau n'avoir plus aucun pouvoir et l'autre n'être qu'une *Flöte* tout à fait ordinaire, la musique n'en était pas moins magnifique et témoignait de la certitude que quand leur père se réveillerait le lendemain matin, il serait guéri.



Elle portait aussi l'espoir que Graziella les aiderait peut-être à se débarrasser de ce virus pour toujours. Mais surtout, cette musique faisait comprendre que la vraie magie vient du cœur. Et c'est bien la morale de cette histoire...

Ende

En 2026, nous, élèves germanistes de 5^e, remercions
Jacob et Wilhelm Grimm pour avoir recueilli
et rassemblé les contes du patrimoine allemand.
Grâce à eux, ces histoires anciennes existent encore
aujourd'hui, passent les générations
et continuent d'inspirer.
Merci aux frères Grimm d'avoir transmis
cette magie jusqu'à nous.

Les auteurs et autrices du conte :

Elisabeth Audar 5^e

Elyne Chabroullet 5^e

Jules Gousseau 5^e

Théo Le Neindre 5^e

Lyzéa Leguy 5^e

Malo Marouzé 5^e

Mathilde Plantin 5^e



Doppelporträt der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm,
Elisabeth Jerichau-Baumann. 1855

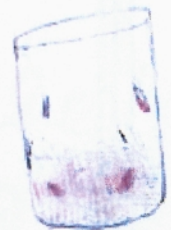
**Elèves du collège *Pierre de Ronsard* de Bourgueil,
Indre et Loire.**

Les illustratrices du conte

Elyne Chabroullet



Kirsten Gentilhomme



Célestine Delozière



Nina Peypouquet



Albane Robineau Lorailier





Après leur
mésaventure, Hansel
et Gretel doivent à
nouveau replonger dans
l'univers mystérieux
d'une forêt. Que vont-
ils y faire? Que va-t-il
se passer? Et surtout
qui vont-ils
rencontrer?

